



ODE AAN DE ROOS

Textielartiest Thomas Renwart vergaart wereldfaam met zijn schilderachtige wandtapijten vol geheime boodschappen. Beeldend kunstenaar Eliza Pepermans associeer je dan weer met speelse stillevens met gedekte tafels in de hoofdrol. Tijdens een gezamenlijke residentie lieten de twee zich elk vanuit hun eigen praktijk inspireren door een boeket bloemen. De kleurrijke doeken van Pepermans (foto) en de exclusieve quilts van Renwart zijn nu te zien in de duotentoonstelling *Roses From the Country House* bij Schönfeld Gallery.

**Expo *Roses from the Country House*, nog t.e.m. 9/7, Schönfeld Gallery,
Charloisesteenweg 78, Brussel. schonfeldgallery.com**